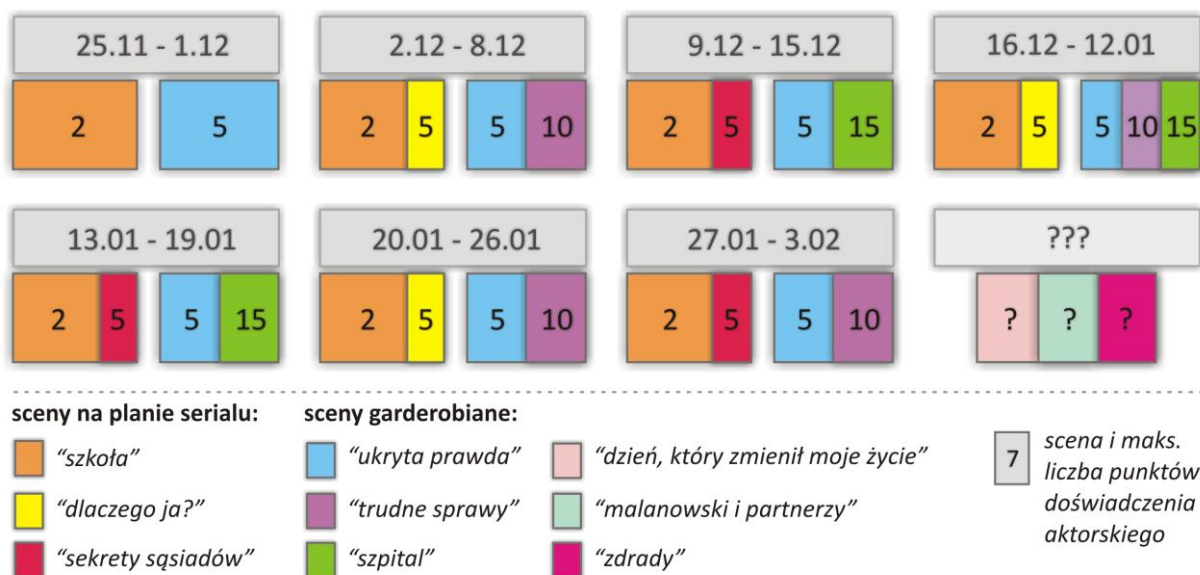




Aby zostać aktorem występującym w serialach paradokumentalnych trzeba się nie lada natrudzić. Ale nie jest to niemożliwe. Trzeba znać realia życia. Aby w jednym serialu zagrać pana Janusza, który boi się że jego żona wścieknie się kiedy wyjdzie na jaw, że ma dziurawe skarpety, a w kolejnym Zofię, która chce zabić syna z powodu szkód jakich narobiły podarowane mu na urodziny przez starszą siostrę patyczaki, trzeba znać podłoże różnic, które sprawiają, że jedni są smutni, inni weseli, jedni agresywni, a inni empatyczni, jedni się wszystkiego boją, a inni są odważni itd. Grając w różnych scenach, wcielając się w tak odmienne role jak rola pani Stanisławy, która nie sypia, bo kotdra chce ją zabić czy jak rola pana Witka, który z dobrego serca nie odmawia nikomu, kto zaprasza go na wódkę, zdobywa się cenne doświadczenie aktorskie, które pozwoli na castingu pozostawić daleko z tyłu najlepszych aktorów seriali paradokumentalnych.

SCENY I PUNKTY DOŚWIADCZENIA AKTORSKIEGO

Doświadczenie aktorskie buduje się odgrywając różne sceny, zarówno na planie serialu, jak i poza nim – podczas odpoczynku w garderobie. Sceny różnią się trudnością i tym samym punktami doświadczenia aktorskiego, które można dzięki nim zyskać. Wykaz wszystkich scen w różnych serialach, w których można wziąć udział, wraz z liczbą punktów doświadczenia aktorskiego, które można zdobyć grając w danym serialu, przedstawia poniższa rycina.



SCENY ODGRYWANE NA PLANIE SERIALU:

- **Szkoła** – doświadczenie zdobywa się grając w serialu paradokumentalnym „Jak ogień i woda” nadawanym we wtorki w godzinach od 17:30 do 19:00 na kanale C/112.
- **Dlaczego ja?** – doświadczenie zdobywa się odgrywając epizodyczną indywidualną rolę podczas serialu „Jak ogień i woda”. Aby zagrać w scenie Aktor przed rozpoczęciem nadawania serialu powinien wrzucić do urny kartkę z imieniem i nazwiskiem i czekać na efekt losowania, które zdecyduje, którzy Aktorzy zagrają w scenie. Scena dotyczyć będzie tego, co wydarzyło się „w ostatnim odcinku”.
- **Sekrety sąsiadów** – doświadczenie zdobywa się odgrywając rolę w scenie zbiorowej (wraz z czterema sąsiadami działając w zмовie i porozumieniu) podczas serialu „Jak ogień i woda”. Trupa Aktorów-sąsiadów przed rozpoczęciem nadawania serialu powinna wrzucić do urny kartkę zawierającą imiona i nazwiska całej piątki i czekać na efekt losowania, które zdecyduje, które trupy zagrają w scenie. Scena dotyczyć będzie tego, co wydarzyło się „w ostatnim odcinku”.

SCENY GARDEROBIANE:

- **Ukryta prawda** – doświadczenie zdobywa się odkrywając prawdę na temat natury ludzkiej i prawideł rządzących różnicowaniem międzyludzkim. Serial nadawany jest w każdy wtorek w godzinach od 22:00 do 22:30 na kanale Leśny Szaman TV. Ukryta prawda ukrywa prawdę na temat wydarzeń przedstawionych w serialu „Jak ogień i woda”.

- **Trudne sprawy** – doświadczenie zdobywa się poprzez napisanie scenariusza na podstawie wydarzeń, które miały miejsce podczas jednego lub kilku odcinków serialu „Jak ogień i woda”. Szczegóły dotyczące adaptacji będą podawane przed rozpoczęciem sceny.
- **Szpital** – doświadczenie zdobywa się poprzez wcielenie się w rolę lekarza, pielęgniarki lub inną osobę z personelu pomocniczego, która ma zapał by zmienić świat i ludzkość, chce pomagać innym walczyć z ich własną naturą. Szczegóły dotyczące konkretnych ról będą podawane przed rozpoczęciem sceny.
- **Dzień, który odmienił moje życie** – doświadczenie zdobywa się odgrywając rolę życia. Rola życia czeka w ukryciu do czasu zaistnienia okoliczności, w których jej ujawnienia przyniesie najwięcej dobrego 3 planecie od Słońca.
- **Malanowski i partnerzy** – doświadczenie zdobywa się odgrywając rolę detektywa tropiącego zbrodniarzy wyrządzających szkody innym. Szczegóły śledztwa zostaną ujawnione niezwłocznie po wytypowaniu podejrzanego.
- **Zdrady** – doświadczenie zdobywa się odgrywając rolę człowieka zdradzonego przez jego własny mózg. Ta straszna rola czeka wszystkich oglądających serial „Jak ogień i woda”, który niszczy wiele strategicznych obwodów neuronalnych zaangażowanych w podtrzymywanie więzi człowieka z jego własnym mózgiem.

Liczba zgromadzonych punktów doświadczenia aktorskiego rzutuje na skalę sukcesu podczas castingu. Wynik castingu w zależności od liczby punktów doświadczenia przedstawia tabela.

Liczba pkt. dośw. aktorskiego	Wynik castingu
>60	angaż do roli wysuszonej, ledwo rosnącej trawy
>75	angaż do roli koszyka sklepowego z urwaną rączką i pozostawioną w środku ulotką dotyczącą promocji na trawę.
>90	angaż do roli człowieka stojącego w kolejce do kasy w supermarkecie budowlanym, który trzyma w koszyku worek trawy
>105	angaż do roli ekspedienta w markecie budowlanym, który pyta klienta czy nie chciałby kupić od razu specjalną farbę do malowania trawy na zielono
>120	angaż do roli kierownika sklepu, który przechadza się po hali i gani wszystkich pracowników z góry do dołu, by potem wrócić do biura i długo i z czułością głaskać swojego martwego, wypchanego trawą ukochanego chomika
>180	angaż do roli człowieka, który słyszy jak rośnie trawa

TELEWIZJA

Prawa do emisji serialu „Jak ogień i woda” posiada spółka LŚ&WG Sp. z o.o., właściciel kanału Leśny Szaman TV. Program kanału Leśny Szaman TV, wraz z czasem nadawania scen seriali i danymi dotyczącymi doświadczenia aktorskiego pretendenta do gry w najlepszych serialach paradokumentalnych można znaleźć na stronie www.homunculus.ug.edu.pl/wg (zakładka „Neurobiologia zmienności indywidualnej”).

KONTAKT:

Wojciech Glac

Katedra Fizjologii Zwierząt i Człowieka

Wydział Biologii Uniwersytetu Gdańskiego

e-mail: wojciech.glac@biol.ug.edu.pl